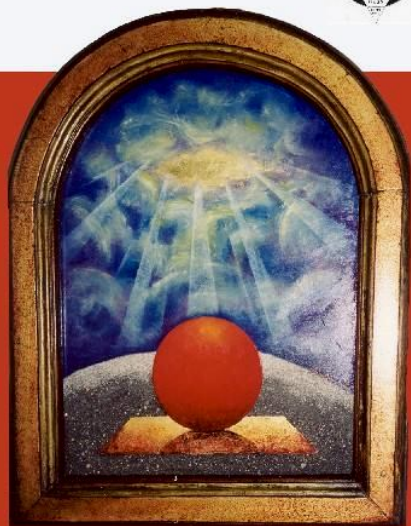


SCIENZE ARTI E ALCHIMIA

Alberto Cesare Ambesi



EDIZIONE RINNOVATA



SCIENZE, ARTI E ALCHIMIA

di Alberto Cesare Ambesi

HERMATENA EDIZIONI

www.hermatena.it

e-mail: hermatena@libero.it

Dopo quasi vent'anni, la ristampa del libro che riunì la critica specializzata nel valutarlo il testo base sull'Alchimia.

Dall'Alchimia cinese all'ultimo alchimista, il misterioso Fulcanelli, l'arte della trasmutazione dei metalli ha attraversato alterne vicende che l'hanno vista a volte celebrata fra le scienze sacre tradizionali, a volte esclusivamente riservata alle conventicole segrete. Eppure l'alchimia – grazie alla sua ricca simbologia e al suo linguaggio segreto – ha trasmesso di secolo in secolo un insegnamento immutato che va ben al di là della pura sperimentazione fisica: la lettura del libro occulto della Natura, la sublimazione delle facoltà conoscitive dell'uomo, l'accordo del microcosmo umano con il macrocosmo stellare, per esprimerci con Paracelso.

Scienze, Arti e Alchimia vuole sottolineare questa continuità secolare della via alchemica e questo suo essere soprattutto sapienza ermetica, asceti iniziatica: pone in secondo piano la consueta "storia dell'alchimia", perché assumano l'importanza quelle testimonianze del pensiero e quelle forme di arte e musica che hanno attinto, più o meno esplicitamente, dalla simbologia ermetica.

Questa edizione, rinnovata e arricchita in ogni sua parte, rappresenta una pietra miliare per i ricercatori di questo profondo tema.

Alberto Cesare Ambesi, già docente di semiotica, è autore di estesi contributi a importanti opere enciclopediche. Collaboratore di quotidiani e periodici, dall'inizio dell'anno è stato chiamato a coordinare la collana libraria *Il volto segreto* per le Edizioni Hermatena e a dirigere, per la stessa editrice, il semestrale *Muse o Dei Tarocchi*. Da ricordarsi, fra le sue opere: il volume *I maestri del Tempio* (Milano, 1995), il tascabile dedicato a *Il panteismo* (Milano, 2000) e il nuovo saggio, *Nella luce di Mani* (Edizioni *Cenacolo Umanistico Adytum* di Trento) che esce contemporaneamente a questa edizione rinnovata di *Scienze, Arti e Alchimia*.

Morena Poltronieri.